

1
Литература

(наименование предмета)

90004.

Место для шифра

Рабиева Мария Садыкжоновна

(ФИО. Заполняется печатными буквами)

9

(класс)

25.04.2008

(дата рождения в формате ДД.ММ.ГГ)

Венкайшский район

(муниципальное образование)

Школа №10 - Венкайшский район СОШ

(общеобразовательная организация)

89278564524

(контактный телефон участника олимпиады)

maribiceva@rise.ru

(адрес электронной почты участника олимпиады)

Синурзина Мария Александровна

(ФИО педагога, подготовившего к олимпиаде)

БЛАНК ОТВЕТОВ

Время выполнения - 200 минут

490

"Горе" - одно из произведений Шукшина, в котором автор в традиционной форме изложил ирреальные проблемы. Это произведение вкращено в таком направлении как реализм.

Рассказ - вот жанр, в котором является произведение Шукшина. В тексте автор обратил внимание на то, что нужно всегда чутко относиться к другим людям.

Тема рассказа такова: автор через ситуацию обозначил проблематику рассказа: горе человека, одиночество, необходимость в поддержке.

Основная мысль: важно помогать людям, если они нуждаются в этом; тогда мы создаем лучшее мир. Такая мысль часто встречается у автора, который и писал на эту тематику ряд произведений, включая и "Горе".

20 + 10 + 7 + 4 + 3 = 44

Сочинение: "Моя Родина"

Вот и наступила взрослая жизнь, есть возможность вернуться в родительский дом, на свою малую родину Ульяновскую область. Меня не было здесь много лет, мы уехали в Пензу, которая не была как раньше. Зеленое, цветное, пасмурное. Я тогда уезжала с мамой. Но как бы не был твой малая родина, она остается Родиной. Все же вырос, любил, ждал прошлой настоящей жизни. Всегда в своей Родине - это как любовь к матери, отцу, брату, сестре. Все возвращение - одно из самых важных моментов в жизни. Я испытывала множество эмоций: радость, и благодарность, что снова вернулась домой.

Когда я шла по улицам моего родного села, каждый уголок и даже тропинку мне вернули меня в детство, когда я играла с друзьями и проводила время на улице, бодаясь и смеясь, потому что мама в мой момент маме зажать дальше. Возвращение на Родину даю мне возможность пережить все эмоции и восстановить энергию. Конечно, для всех возвращение на Родину может быть разным - для кого-то это может быть просто отпуск, кто-то может вернуться после долгих лет жизни за границей или в другом городе, а кто-то может вернуться в родную деревню, где вырос и провел свое детство. Но независимо от того, кто ты и какова была твоя жизнь до этого момента, возвращение на родину - это всегда что-то прекрасное и незабываемое.

С возвращением, твои чувства и эмоции могут быть очень...

сильными - от радости и восторга до грусти и ностальгии. Как бы ты ни увлечённо в данный момент, важно помнить, что ты теперь дома, где тебя любят и ждут.

Возвращение на родину может помочь тебе вспомнить своё прошлое и понять, кто ты есть сегодня. Ты можешь обнаружить связь с родной землёй и своими корнями, и это поможет тебе лучше понять своё место в мире. Можно посетить свой любимый семейный магазин или рынок, где можно пойти на прогулку в родном парке или на реку, в лес. На реку, где ты гулял с друзьями и с семьёй. В лесу, где собирали грибы. В парк, в котором гулял с собакой. В конце концов, дом - это где-то твоё сердце, которое покрывает. И возвращение на родину - это то, что поможет тебе найти этот покой и понять, что дом - это твоё настоящее и будущее.

Что же заставляет возвращаться на свою малую родину?

Одной из основных причин является ностальгия. Человеку не хватает родных мест, запахов родной земли, привычного окружения и знакомых людей.

Возвращение на родину, она все перет. Идут люди! Это важное событие в жизни каждого человека. Здесь происходят важные для нас события, которые всегда будут нам помогать и поддерживать. Мы должны помнить и любить нашу родину, ведь она была нам опорой и стала родным местом для тех, кто нас окружает.

Продолжение 1 задания:

Рассказ "Горы" начинается с пейзажа. Описание мундой доли, которую автор пишет с 12-летнего возраста, - экспозиция рассказа. Роль пейзажа, до которого человек мундой, это роль "светил, хоронит". Рассказчик - мальчик становится свидетелем ссоры деда Нелая с которым близок сюжет рассказа. Роль охватывает постройку деда по огороженая, светил, и долина.

Композиция снова возвращает читателя к пейзажу. В свет мунды "мертвый торжественный" и равнодушный к событиям мундойской жизни.

Герои рассказа:

- 1) Рассказчик - увлечённый мальчик
- 2) Дед Нелай
- 3) Бабушка Нелайна
- 4) Бабушка мундойка
- 5) Дедушка мундойка

Особенности:

В рассказе Шукшина важны детали.

1) Заглавие, подлинный в первой строке и слова подлинный в начале, когда мальчик описывает мунду горькой, - это символ перемены мундойской жизни.

Рассказе особенно важны пейзаж, организующий композицию.