

Автор: учитель технологии Ажин В. А.

Тема: Творческие проекты по технологии как средство управления качеством технологического образования и развития творческих способностей учащихся.

Содержание

I. Введение. Качество образования

как основное условие развития современной школы3-8

II. Основная часть

Глава I. Теоретические основы проектной деятельности

1.1. Историческая справка о возникновении проектного метода в России.....9-11

1.2. Характеристика метода проектов.....11-12

1.3. Проект в системе уроков.....13-14

1.4. Особенности организации методов проектов по технологии.....14-16

Глава II. Содержание опыта работы по проектной деятельности

2.1. Описание опыта работы по использованию метода проектов на уроках технологии.....16-22

2.2. Анализ результатов22-23

2.3. Художественная обработка древесины.....23-26

2.4. Технология изготовления пасхального сувенира.....26-27

III. Заключение.....28-29

IV. Список литературы.....29-30

V. Приложения.....31-37

I. Введение.

Качество образования как основное условие развитие современной школы

Стандарты общего образования по всем предметам, в том числе и по «Технологии», предусматривают новые подходы к проблеме качества образования.

Основная причина повышения интереса к качеству образования заключается в том, что образование в современном мире слабо отвечает потребностям и запросам человека и общества с позиций социального и личностного самоопределения, профессиональной мобильности человека, а это в первую очередь и является показателем качества образования. Таким образом, качество образования как составляющая его значимости играет важную роль в развитии личности учащегося.

Термин «качество образования» широко используется в современном образовании, однако можно с полной уверенностью сказать, что сущность и значение этого понятия так до конца и не раскрыто ни педагогической наукой, ни учебной практикой, ни администраторами от образования, хотя он лежит в основе оценки образовательных технологий и программ.

Качество - целостная совокупность устойчивых свойств, определяющих специфику того или иного предмета. Качество предмета, как правило, не сводится к отдельным свойствам. Оно связано с предметом как целым, охватывает его полностью и неотделимо от него.

Качество образования чаще всего определяют как степень соответствия результата образования ожиданиям различных субъектов образования (учащихся, педагогов, родителей, работодателей, общества в целом) или поставленным ими образовательным целям и задачам.

Можно определить четыре составляющих образовательной деятельности, которые должны реализовываться в системе образования:

- иметь образовательный фундамент, на котором учащиеся выстраивают собственные знания и умения, формируются компетенции и систематизируются внутренние и внешние ориентиры освоения окружающего мира;

- доводить знания и умения до практического применения;
- помочь учащимся определить значимые для них знания, умения и компетенции, которые дадут им возможность максимально развивать себя;
- формировать критические умения и ключевые компетенции для жизни в глобальном мире без дискредитации.

Это выстраивает развитие личности школьника, его талантов, способностей, требует признания того, что каждый ребёнок имеет свои собственные, только для него характерные интересы, способности и учебные (образовательные) потребности.

Критериями образованности ученика являются:

- личностно-смысловое отношение ученика к изучаемому учебному материалу и процессу собственной учебной деятельности;
- самостоятельно выработанные школьником способы учебной работы (интеллектуальные, информационные, исследовательские и др.), в которых представлены усвоенные в образовательном процессе способы проработки учебного материала и результаты накопления учеником собственного опыта;
- владение школьником знаниями о приемах и средствах усвоения учебного материала, переработки информации, данной в словесной, знаково-символической и графической формах;
- владение учеником логикой предметного знания.

Большую роль для повышения качества технологического образования и развития творческих способностей в процессе освоения курса технологии играет работа над творческими проектами.

Особую значимость имеет метод проектов, позволяющий школьникам системно овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке - от идеи до ее реализации в модели, изделии (продукте труда).

Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Её можно использовать в педагогических целях при работе с учащимися практически любого возраста: младшего

(что становится возможным за счет проектной сущности игровой деятельности), подросткового (на волне потребности в создании своей предметной среды и пробы своих сил), юношеского (согласуясь с устремленностью в будущее, желанием самореализации). Её развивающая функция основана на продуктивности воображения, силе и свободе творчества, стимуле к развитию социальной активности.

В результате проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию обучающихся. Выполняются и осваиваются не только конкретные трудовые действия, но и решаются разнообразные конструкторско – технологические и технические задачи, возникающие в ходе выполнения проектов, анализируются факторы, влияющие на конструкцию, форму, дизайн объектов труда (моделей, изделий). Действия обучающихся носят в основном преобразующий характер, способствуют развитию у них творческого потенциала.

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов образования возрастает важность использования методов, технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов учащихся. В ФГОС особо подчеркивается необходимость использования методов проектной деятельности.

Актуальность. В стратегии модернизации содержания общего образования указывается, что целью обучения является развитие у ребенка самостоятельности, самоорганизации, способности самообучаться, умения практически применять знания и развитие творческих способностей учащихся. На сегодняшний день главной целью педагогической деятельности можно считать создание условий для развития творческих способностей личности. Перед школой стоят очень важные задачи максимального раскрытия в человеке его самостоятельного, активного, деятельного начала, развития индивидуального своеобразного творческого потенциала, воспитания творческой личности, способностей к саморазвитию, самоопределению, самореализации. Выпускник должен быть творческой личностью, однако, за последние годы отмечается снижение познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках. Если мы хотим на

своих уроках пробудить в ученике творческое начало, а затем всячески его развивать, то главное здесь не эпизодическое решение более или менее творческих задач, а на каждом уроке организовывать такую деятельность учеников, в которой они вынуждены творить, быть может, не замечая этого и ориентировать содержание учебной деятельности на творчество через метод проектов. Также главное стратегическое направление развития системы школьного образования основывается на формировании индивидуально-образовательной траектории обучающихся. Из всего многообразия педагогических технологий, претендующих на реализацию такого подхода, наиболее актуальным считается метод проектов.

Метод проектов рассматривается как возможная форма аттестации, как форма коллективной работы, как альтернатива классно-урочной системы. Формирование творческой, инициативной и активной личности, способной к целенаправленной и сознательно осуществляемой деятельности – приоритетная задача школы. Среди разнообразных направлений решения целей образования в условиях школы с учетом интересов развития личности в образовательной области «Технология» используется метод проектов, потому что в рамках существующей классно-урочной системы он наиболее целостно вписывается в формирование творческих способностей школьников.

Исходя из актуальности проблемы, нами была определена тема выпускной работы «Творческие проекты по технологии как средство управления качеством технологического образования и развития творческих способностей учащихся».

Объект исследования: развитие творческих способностей учащихся.

Предмет исследования: метод творческих проектов как средство развития творческих способностей учащихся.

Цель: показать положительное влияние использования проектной деятельности для управления качеством технологического образования, а также обучения и развития творческих способностей учащихся по технологии.

Задачи:

- дать понятие метода проектов;

- показать, что метод проектов является средством активизации познавательной деятельности и творческой активности школьников;
- показать, что привлекая учащихся к проектной деятельности, педагог способствует развитию компетенций обучающихся, приобретению общетрудовых и частично специальных знаний и умений;
- показать, что проектная деятельность способствует развитию общетрудовых умений;
- использовать проектную деятельность для формирования творческих способностей;
- разработать методические рекомендации по организации проектной деятельности.

Методы исследования: изучение литературы, нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней, анализ своей практической работы по использованию творческих проектов и выявление проблем.

Практическая значимость работы состоит в том, что банк учебных проектов, методические рекомендации по технологии могут представлять интерес для учителей, которые преподают предмет «технология», работающих по методу проектов и классным руководителям для проведения классных часов. Они могут быть творчески переработаны.

Исследовательская база: Муниципальное образовательное учреждение Мордово-Белоключёвская средняя общеобразовательная школа Вешкаймского района Ульяновской области. Школа расположена в селе Мордовский Белый Ключ. В школе обучаются дети из 3 населенных пунктов: сел Коченяевка, Каргино, Мордовский Белый Ключ. В ближайшем окружении школы имеются: храм Архангела Михаила, СДК, сельская библиотека, Мордово-Белоключевский ФАП, отделение связи, сельскохозяйственное предприятие ООО «Чапаев». При планировании учебно-воспитательной работы школа учитывает возможности этих учреждений по удовлетворению интеллектуальных, физических и эстетических потребностей школьников. Материально-

техническая база школа позволяет проводить уроки технологии на высоком уровне. Оборудование комбинированной мастерской: фрезерный станок – 1, токарно-винторезный –1, деревообрабатывающий-1, верстаки столярные – 6, инструменты (тиски, стамески, киянки, и т.п), аппараты для выжигания по дереву «Узор» - 5 шт., 7 швейных машинок, разборный манекен, гладильная доска, утюг, нитки, иголки, цветные нитки, ленты , ножницы в необходимом количестве. Статус малокомплектной школы не предусматривает разделения обучающихся на уроках технологии на две категории: мальчиков и девочек. Ведутся объединённые занятия. На базе школы ведётся кружок «Умелые руки», куда входят обучающиеся с 5 по 8 класс. И на занятиях на кружке, и на уроках и внеурочной деятельности школьники имеют возможность заниматься проектной деятельностью, что способствует повышению качества технологического образования.

II. Основная часть

Глава I. Теоретические основы проектной деятельности

1.1. Историческая справка о возникновении проектного метода

Методы обучения - педагогическая категория, понимание его исторически изменялось. Термин «метод» происходит от греческого слова *methodos*, что означает «путь», «способ продвижения к истине, к ожидаемому результату». Метод проекта - совокупность педагогических приёмов и операций, осуществляемых преподавателем и учащимися в процессе личностно - значимой деятельности с целью активизации познавательных интересов учащихся, направленных на получение и закрепление новых знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей и приобретение опыта практического решения самостоятельно поставленных задач.

Появление технологии как обязательного предмета в учебных планах общеобразовательных школ многих стран мира свидетельствует о признании технологии одной из главных культурных детерминант нашего времени, влияющей на жизнь людей не в меньшей степени, чем философия, политика и др.

Технология - это отрасль знания, с одной стороны, с другой - творческий процесс систематического применения ресурсов для усовершенствования и разработки новых объектов, систем, элементов окружающей среды с целью удовлетворения потребностей и желаний людей.

Особенностью советской школы с момента ее основания явилось соединение обучения с производительным трудом подрастающего поколения. Основы обучения в школе были изложены в двух документах: «Положении о единой трудовой школе РСФСР» и «Основных принципах единой трудовой школы». В основу метода проектов легли педагогические концепции американского педагога и психолога Джона Дьюи: деформирование его мышления, в основе которого лежит личный опыт.

В 20-х годах значительная часть учителей настояла на введении проектной системы обучения. Она заключалась в том, что была вытеснена предметная система обучения и элементы знаний по математике, биологии, физике и другим

учебным дисциплинам - группировались вокруг трудовых заданий учащимся. Однако трудовое обучение строилось бессистемно, на случайных заданиях и мало способствовало трудовому воспитанию.

В 1932 году вышло постановление «Об учебных планах и режиме в начальной и средней школе», в которых проектная система обучения подверглась резкой критике.

Обеспечить школу учителями трудового обучения в тот период не удалось, поэтому в 1937 году трудовое обучение, как отдельный предмет, ликвидировали.

Трудовое обучение и воспитание осуществлялось в процессе внеклассной, внешкольной и общественно-полезной работы.

В 50-е годы Правительство вновь обращается к проблеме трудового обучения в общеобразовательной школе. В учебный план средней школы с 1954 года снова был введен предмет «трудовое обучение». Началось изучение путей и возможностей соединения общего среднего образования с профессиональной подготовкой в старших классах.

Сейчас в связи с модернизацией образования метод проектов становится актуальным. Современный метод проектов призван существенно скорректировать и обогатить учебный процесс.

Доктор педагогических наук В.Д. Симоненко предлагает, обобщив достижения зарубежных и отечественных ученых, связать основные положения метода проектов с деятельностным подходом.

Главная идея, на его взгляд, состоит в следующем: ребенок делает с удовольствием только то, что сам выбирает, деятельность состоит не только в русле учебного предмета.

Лозунг этой деятельности: «Все из жизни». Поэтому «проектный метод» предлагает «использование окружающей среды, как лаборатории, в которой происходит процесс познания».

С 1996 года в программу «Технология» введен раздел «Творческий проект».

А сейчас создались благоприятные условия для использования в практике обучения школьников проектного метода.

1.2. Характеристика метода проектов

В последние десятилетия широкое распространение получили так называемые активные методы обучения, побуждающие обучающихся к самостоятельному добыванию знаний, активизирующие их познавательную деятельность, развитие мышления, формирования практических умений и навыков. Именно на решение этих задач направлены проблемно - поисковые и творчески - воспроизводящие методы.

Наряду с этими методами используется проектный метод.

Метод проектов - одно из инновационных направлений в современной дидактике, которому в последнее время уделяется все большее внимание.

Сущность современной трактовки метода проектов.

Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом в конкретном знании. Характерной особенностью проектирования является не изучение того, что уже существует, а создание новых продуктов и одновременно познание того, что лишь может возникнуть.

Суть метода проектов - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Одна из главных целей метода проектов - развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, а также развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

В информационном письме Министерства образования РФ методом проектов понимается способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся

ся для проектирования, создания и изготовления реального объекта (продукта труда).

Немецкие педагоги Й. Шнайдер и И. Бём рассматривают проект как способ организации учебной, профессиональной- ориентационной работы учащихся в определенных временных рамках. По их мнению, сущность метода проектов - стимулирование интереса детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановку перед ними целей и проблем, решению которых ведет к появлению новых знаний и умений. Метод проектов используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности, построения индивидуальных образовательных маршрутов.

1.3. Проект в системе уроков

Говоря о методе проектов, мы имеем в виду педагогический инструмент, позволяющий учителю решать определенные образовательные задачи. Успешность любого метода зависит от ряда условий (организационных, экономических, квалификации педагога и др.). Очевидно, что один и тот же метод, используемый педагогами, с различными уровнями подготовленности дает различные результаты. А что означает оценить успешность, эффективность метода? И кто эту оценку производит? В первую очередь сам учитель, использующий метод, и, возможно, его коллеги в качестве экспертов, а также внешние по отношению к образовательному учреждению эксперты (как, например, при оценивании конкурсных ученических проектов). Что это за результат? Известно, что результат любой педагогической деятельности - решение образовательных задач. Любая педагогическая деятельность ориентирована на позитивные изменения личности учащегося, конкретнее - на приобретение знаний, умений, навыков; изменение уровня развития личностных качеств. Исходя из этого, попробуем определить, какой же результат предполагает метод проектов.

Проект (в самой общей формулировке) - реалистический замысел желаемого результата. Проект представляет собой совокупность документации по оптимальному достижению предполагаемого результата и выполняется на бумаж-

ных или электронных носителях (иногда дополняемых моделью или макетом). Проект разрабатывается с целью его последующей реализации. Например, по инженерно-конструкторскому или архитектурно-строительному проекту изготавливают какую-либо конструкцию или возводят сооружение. Проект ориентирован на реальный продукт, но изготовление продукта - это уже реализация проекта.

В целом, учащийся, приобретая опыт проектной деятельности, приобретает и опыт поисковой творческой деятельности, что составляет неотъемлемый элемент в структуре содержания образования.

Причем помощь учителя носит на каждом этапе проектирования специфический характер. Начать следует с разработки примерной тематики проектных заданий по каждому году обучения технологии. Она должна быть достаточно широкой, постоянно обогащаться с учетом интересов и возможности как учащихся, так и самого учителя, имеющейся в его распоряжении материально-технической базы. Чем полнее окажутся востребованными полученные школьниками знания и умения, тем в большей мере отвечает своему назначению проект. Если его разработка предполагает участие нескольких учеников, то необходимо четко определить реальный вклад каждого из них.

Последовательность выполнения проекта:

1. Обоснование возникшей проблемы и потребность.
2. Выбор модели. Описание внешнего вида модели.
3. Выбор материала и инструментов.
4. Выполнение конструирования и моделирования изделия.
5. Написание исторической справки.
6. Составление технологической карты изготовления изделия.
7. Оформление рекламы.
8. Себестоимость изделия.
9. Оценка проделанной работы.
10. Защита проекта.

Помощь учителя учащимся в работе над выполнением проектов оказывается как на занятиях, так и в порядке консультаций. Например, на уроке учитель вместе с учениками проверяет качество выполнения отдельных деталей и узлов, обсуждает последовательность сборки и особенностей оформления изделий, а во время консультаций дает рекомендации по составлению пояснительной записки к проектам и т.д.

Метод проектов рассматривается не как итоговая самостоятельная работа учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества, другими словами: «Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других».

1.4. Особенности организации методов проектов по технологии

Проектная деятельность по технологии имеет свои особенности и следующие компоненты:

1. Определение потребности и краткая формулировка задач.

Формулировка задачи включает:

- название проекта;
- функцию проекта;

Использование «продукта» (категория пользователя). Актуальность темы.

Для развития творческого потенциала учащихся используются специальные педагогические приёмы, направленные на выработку идей:

- прием «Банк идей». Придумывая идеи, учащиеся свободно самовыражаются. Этот процесс сопровождается быстрой зарисовкой или описанием идей.
- приём «Нелогичные связи». Приём направлен на развитие пространственного воображения, нетрадиционного мышления учащихся, умение использовать природные формы для создания промышленного изделия.
- приём «Источник вдохновения». Учащимся предлагается в свободное время использовать дополнительные источники информации по теме проекта.

- Проработка одной или нескольких идей. Чем больше идей, тем лучше результат. Чтобы предусмотреть некоторые ошибки, необходимо провести дизайн - анализ индивидуально, самостоятельно, который помогает обогатить и закрепить опыт по разработанной идее.

2. Изготовление изделия. Учащиеся сами создают то, что они разработали. На этой стадии они могут внести изменения в проект, если во время работы встречаются с трудностями: при отсутствии графических способностей, можно использовать аппликацию, дорогие продукты заменить более доступными.

В процессе реализации проекта учащиеся выполняют упражнения, которые способствуют закреплению определенных знаний, умений и навыков:

- коммуникативных;
- навыков по преобразованию материалов;
- навыков работы с информацией.

3. Испытание и оценка.

Изделие спроектировано или подготовлено для того, чтобы удовлетворить потребности определенного человека или группы людей, поэтому изделие должно быть испытано в реальной ситуации на уроке или дома. Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняются учащимися в домашней обстановке. Это способствует общению детей с родителями. В повседневных и совместных делах появляются взаимопонимание, уважение, доверие, чувство партнерства и ответственности. Результаты труда становятся наиболее яркими, возникает потребность в усовершенствовании изделия.

Учитывая разную степень подготовки, дети получают задания, соответствующие уровню их возможностей и задания постепенно усложняются. В каждом классе есть ученики с различными способностями. Более сильные ученики могут сделать больше исследований, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным ученикам требуется помощь. В качестве помощников назначаются более сильные учащиеся, которые, одновременно помогая другому, сами продолжают совершенствоваться. Благодаря методу проектов у учащихся значительно повышается творческая активность

не только на уроках технологии, но и за рамками урока. Оценка защиты выполненного проекта осуществляется по следующим критериям:

- соответствие содержания доклада проделанной проектной работе;
- умение объяснить научные основы проекта, самостоятельность его выполнения;
- качество проектного изделия;
- практическое использование проектного изделия;
- качество наглядных материалов ;
- использование знаний из других областей и учебных предметов;
- ответы на вопросы;
- оригинальность решения проекта;
- культура речи.

При оценке проекта учитываются сложность и качество выполнения изделия, полнота пояснительной записки, аккуратность выполнения графических элементов -схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалами при защите. Метод проектов помогает учащимся приобретать разнообразные знания и навыки по преобразованию материалов, изучать технику и культуру дома, уточнять свои профессиональные планы. В технологическом образовании метод проектов позволяет решить проблемы уровневой и профильной дифференциации и гармонично сочетать в обучении интересы личности и общества, формировать интерес учащихся к технологическому образованию.

Глава II. Содержание опыта работы по проектной деятельности как средство развития творческих способностей учащихся

2.1. Описание опыта работы по использованию метода проектов на уроках технологии.

В школе все начинается с урока. Если урок плох, ученик не может быть успешным. Как же создать ситуацию успеха на уроке? Каждый учитель ищет свои ответы на этот вопрос. Для меня это – любовь к своему предмету, его глу-

бокое знание, постоянный поиск новых форм работы, индивидуальный, творческий подход к каждому ребенку.

Проработав в школе какое-то время, я понял, что объекты труда за последние годы практически не изменились, поэтому изделия часто получаются не нужными. Не хочется изготовить изделие, если оно не нужно тебе, сделать что-то просто так, для тренировки. Обойти эти острые углы помогает проектный метод.

В течение нескольких лет я разрабатываю альтернативные объекты труда для уроков технологии, которые помогают сделать мой предмет более интересным, а учебу более успешной. В моем кабинете достаточно материала, который позволяет ученикам выбрать темы проекта в соответствии со своими желаниями, склонностями и потребностями. И появляются все больше и больше учеников, которые делают прекрасные изделия, участвуют в выставках и олимпиадах, занимают призовые места и чувствуют себя успешными.

На первый план выдвигаются задачи этического и эстетического воспитания школьников, развитие у них творческих способностей, критического мышления, обогащение сокровищами мировой культуры, привития экологической культуры, физического развития и формирования навыков здорового образа жизни.

Решению этих задач способствует проведение уроков по методу проектов. Разумеется, склонность к проектной деятельности есть далеко не у всех, но отчаиваться не нужно. Привлекая учащихся к проектной деятельности, педагог способствует развитию их компетенций и в итоге, повышает собственную профессиональную компетентность. К тому же, метод проектов способствует наиболее полной реализации идей профильного обучения, целью которого является ориентация на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда.

Сущность опыта

Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согла-

сованные методы, способы деятельности, направленная на достижение конечного результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта) и реализации. Проектная деятельность обладает характерными для любого типа деятельности атрибутами – прежде всего культурой деятельности, определяемой традициями, ценностями, нормами, образцами. Главная ее ценность – свершение. Все средства подчинены достижению результата.

В течение всего периода изучения предмета школьники систематически включаются мной в индивидуальную или коллективную проектную деятельность. Ведь каждый урок технологии – это или краткосрочный законченный проект или какой-то этап творческого проекта. Любой проект обязательно выполняется под моим руководством и с моей помощью. Главная моя задача состоит в том, чтобы создать учащимся предпосылки для успешного творчества, сделать так, чтобы каждый жил этим проектом, зажечь в них искорку желания и уверенность в успехе. При этом решаются не только учебные, но и воспитательные задачи, поскольку между учащимся и учителем формируются отношения сотрудничества, свободной дискуссии.

Все этапы проектирования требуют индивидуальной заинтересованности обучающихся, интеллектуальной подготовки, поиска материалов, инструментов, технологического выполнения. Так у школьников возникает дополнительная заинтересованность в получении знаний, необходимых для выполнения проекта. Специфика нашего предмета такова, что ученики должны обладать хотя бы минимумом знаний по таким дисциплинам как изобразительное искусство, черчение, математика, химия, физика. Мы касаемся этих предметов при изучении различных блоков. Так, при конструировании и моделировании очень важно уметь представить эскиз модели, выполнить ее чертеж. А при построении чертежа изделия не обойтись без знаний по математике и черчению. Изучая раздел “Материаловедения”, вплотную приближаемся к химии, “Машиноведение” – к физике. При подсчете себестоимости изделия мы касаемся экономиче-

ских знаний; делая экологическое обоснование, соприкасаемся с экологией; разрабатывая рекламу, проводим маркетинговые исследования. Таким образом, самое главное – творческая работа над проектом делает востребованными знания, полученные учащимися на других предметах, а это, в свою очередь, эффективно формирует интерес к образованию в целом. А для меня, как для учителя, предоставляется возможность дать обобщенную оценку знаний, умений и навыков, усвоенных школьниками на протяжении всего учебного года.

На первом (организационно – подготовительном) этапе работы над проектом объясняю детям, что такое проект и этапы его выполнения, знакоблю с целями и задачами предстоящей работы. Вместе изучаем тематику проектных заданий. В тематике проектных заданий учитываю вопросы экономики, экологии, современного дизайна. Одновременно знакоблю с требованиями к выполненной работе, пояснительной записке. Вместе определяем сроки и порядок защиты проекта. Ученики знакомятся с ранее выполненными проектными работами. Некоторым ученикам для ликвидации трудностей с выбором темы проекта предлагаю заранее заготовленный примерный перечень тематики творческих проектов. Никогда не настаиваю на выборе определенной темы тем или иным учеником, но при обсуждении этапов выполнения проекта даю рекомендации с учетом уровня ее подготовленности и возможностей. Поэтому одна и та же тема проекта разными учениками, в конечном счете, может быть представлена по-разному. Например, учащийся с высокой мотивацией к учебе могу предложить выполнить проект с применением сложных технологий, наличием мелких деталей и т.д. А учащимся со средними способностями к учебе предлагаю выполнение с меньшим объемом работ, т.е. простой проект, поисково–исследовательский и конструкторский этапы сведены до минимума. Для облегчения работы возможно объединение таких учащихся в группы.

На следующем (технологическом) этапе провожу индивидуальные консультации с каждым учеником. Вместе определяем конкретные задания, выбираем

материалы и инструменты, необходимую литературу; составляем план работы над проектом. Вместе с ними просматриваем эскиз изделия, анализируем его конструкцию и технологию изготовления. При необходимости вношу поправки. После этого ученик составляет технологическую карту, делает необходимые расчеты и приступает к практической работе по изготовлению изделия и поэтапному выполнению творческого проекта. Дальнейшую помощь учащимся в работе над выполнением проектов оказываю на занятиях и в порядке консультаций. На уроке проверяю качество выполнения работ, а на консультациях даю рекомендации по составлению пояснительных записок к проектам. Если работа требует больших затрат времени, то предлагаю выполнять ее частично дома. Появляется возможность для общения и совместного творчества детей и родителей. Таким образом, положительным следствием проектной деятельности являются и такие воспитательные моменты как: взаимопонимание, поддержка со стороны родителей, сплочение семьи.

На заключительном этапе проводится контроль и испытание изделия, при необходимости корректируется конструкторско-технологическая документация, оформляется пояснительная записка с экономическим обоснованием и экологической оценкой проекта.

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Моя задача, как руководителя проекта, выработать единые требования к проектным работам, стимулировать формирование у учащихся чувства ответственности, внести в этот процесс дух здоровой состязательности, дать возможность учащимся делать определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, помогать отстаивать их творческие идеи.

Помимо того, что ученики выполнили творческие проекты, они разрабатывают сценарии показов. Важно не только технологически грамотно изготовить изделия, но и суметь их преподнести.

За время защиты ученик доказывает оригинальность и актуальность своего проекта, качество полученных результатов, представляет аргументы в защиту

экологических и экономических решений, выполняет презентацию своей работы, рекламу, проявляет свои коммуникативные способности.

Применение информационных технологий в проектной деятельности помогает учащимся осваивать новые способы работы с альтернативными источниками информации (Интернет, мультимедиа энциклопедии и др.), формировать основы информационной культуры. В процессе использования информационных технологий в проектной работе у них автоматически формируется отношение к компьютеру, как к исполнителю, то есть инструменту, с помощью которого поставленную задачу можно решить быстро, качественно, интересно. Положительные эмоции, полученные учащимися в процессе реализации проектов с применением информационных технологий, укрепляет в них уверенность в себе, способствует развитию их познавательной активности.

Компьютерные программные средства могут быть использованы на различных этапах проектной деятельности: для поиска информации, моделирования и проектирования объекта, оформления документации, презентации проекта.

При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполненного изделия, полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности и степень владения материалом при защите.

С критериями оценивания учащиеся знакомятся заранее, в самом начале работы над проектом. Более того, они могут сами предложить какие-либо дополнительные критерии. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, зная заранее, как именно его работа будет оцениваться, автор проекта может, улучшая отдельные характеристики своего проекта, повысить свой результат или, не имея такой возможности, быть готовым к более низкой оценке. В любом случае структура полученного балла будет понятна учащемуся.

Низкая оценка за проект не выставляется. Я убежден, что учащимся необходимо предложить доработать или переделать проект в корректной форме. Ведь оценивание результатов творчества всегда драматично и противоречиво. Ближе

к объективной будет рейтинговая оценка, включающая в себя самооценку, среднюю коллективную оценку экспертов и оценку учителя. В качестве экспертов выступают сами учащиеся.

2.2. Анализ результатов

Опыт работы по проектной деятельности дал следующие положительные результаты.

Участие в муниципальной олимпиаде по технологии за 2016-2017 учебный год:
- 3 место (проект «Рождественский сувенир») – 11 класс.

Муниципальные конкурсы:

Творческий конкурс «Новогодний ажиотаж» - 3 м.

Фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2017» - 2 м.

Региональные конкурсы:

«Светлый Ангел Рождества» - 1 место»

Фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2017» – 2 место (проект «Пасхальная игрушка»);

Убежден, что проектная деятельность – дело хорошее, но организация ее вызывает определенные трудности, как у учителя, так и у учеников. Трудностью выполнения проектов является необходимость затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Приходится подробно определять основные и дополнительные цели и этапы работы, чтобы сформировать навыки творческой деятельности, не подавляя инициативу школьника.

Подход к освоению учащимися проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. Так как он дает учащимся возможность применить свои знания на деле, формирует технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову. В процессе выполнения проекта учащиеся не только изготавливают различные изделия, но и проводят своеобразные исследования. У детей появляется желание и возмож-

ность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в изделии.

Поэтому считаю, что нам, учителям технологии, необходимо углублять и расширять это направление в своей работе, чтобы заложить ученику тот культурный базис, который он пронесет через всю свою жизнь.

2.3. Художественная обработка древесины.

Художественная обработка древесины у многих народов — самый развитый и наиболее древний вид народного декоративного искусства. Все созданное человеком из дерева всегда имело практическое назначение и вместе с тем отражало душу мастера: его чувства, настроение, мысли. Работа с деревом воспитывает в человеке чувство красоты, единства с природой, чувство формы, пропорций, цвета. Именно это я стараюсь прививать учащимся на уроках технологии.

Прежде всего учу ребят разбираться в свойствах древесины.

- цвет; важной декоративной особенностью и диагностическим признаком древесины является ее цвет. Каждая древесная порода имеет только ей присущий цвет. Цвет может меняться в зависимости от возраста, влияния воздушной среды. Интенсивность цвета древесины усиливается с возрастом дерева и под влиянием прозрачных отделочных материалов. Блеск зависит от породы древесины, степени гладкости поверхности.
- Текстура — естественный рисунок на срезах древесины, который зависит от характера расположения годичных колец и различной окраски в них ранней и поздней зон, строения самой.
- запах; почти каждой породе в той и или иной мере присущ своеобразный запах, зависящий от содержания в древесине различных смол, дубильных веществ и пр. Сильный запах исходит от свежесрубленных деревьев

хвойных пород: липы, осины, дуба и др. Слабый — от выдержанной древесины.

- влажность; от нее во многом зависят свойства древесины. Чем древесина плотнее и тяжелее, тем меньше пор, и наоборот — чем легче и рыхлее, тем пор больше. Максимальная влажность древесины твердых пород колеблется от 80 до 120, а мягких — от 200 до 250 процентов.
- гигроскопичность; гигроскопичностью древесины называется ее *свойство* поглощать влагу из окружающего воздуха. Гигроскопичность зависит от породы дерева меньше, чем от температуры и влажности воздуха и уменьшается при отделке продукции водоотталкивающими составами.
- усушка и разбухание; усушка вызывает уменьшение в древесине содержания связанной влаги. Полное удаление такой влаги вызывает такое нехорошее свойство как хрупкость и ломкость древесины.
- твердость и прочность обычно представляют большой интерес для мастера. Большое влияние на твердость и прочность древесины оказывает влажность. Влажная древесина — мягче, лучше обрабатывается.

Обработка древесины имеет свои особенности. Древесина является ценным природным сырьем, которое можно обрабатывать простейшими инструментами. Она обладает значительной прочностью, упругостью, имеет небольшой удельный вес. Но древесина растрескивается, усыхает, коробится, отчего меняется форма и размеры сделанных из нее предметов. Породы дерева имеют разную твердость. Клен, дуб, самшит, груша, пальма, тис, орех считаются твердыми, мягкими — липа, осина, ольха, тополь, ива, сосна, ель, кедр. Береза занимает промежуточное положение. Чаще всего поделки мы делаем из липы, осины, берёзовой фанеры.

В школе имеются такие инструменты и станки, как деревообрабатывающий станок, электрический лобзик для выпиливания, токарный станок, приборы для

выжигания, резцы. На уроках используем чаще всего инструменты и приспособления: разметочный и измерительный инструмент: угольники, рейсмус, рулетки, линейки, транспортир, треугольник, штангенциркуль, шаблоны, трафареты; инструменты для пиления: электролобзик, ножовки; инструменты для строгания: рубанок, фуганок; инструменты для сверления: дрель (ручная или электрическая), сверла; заточной инструмент: бруски, точило ручное (электрическое), наждачная бумага; дополнительный инструмент: топоры, киянка, шило, лобзик, выкрутная пила.

Обработку древесины можно разделить на несколько этапов:

- выбор заготовки
 - предварительная разметка
 - черновая обработка
 - чистовая обработка
 - разметка деталей изделия
 - подгонка деталей
 - соединение деталей в изделие
 - раскрашивание изделия
 - покрытие лаком
- Способы обработки различны:
 - пиление — обычно первая операция по обработке древесины ручным способом. Даже при хорошем инструменте от правильности пиления зависят и степень физических усилий, и производительность, и качество. Различают продольное и поперечное пиление. При пилении учитывают припуски не менее 3 мм;
 - строгание — резание древесины закрепленным в корпусе или незакрепленным резцом;
 - долбление — выполняется долотом (стамеской);

- резание — используются стамески самой различной конфигурации для зачистки, подгонки соединений и при подгонке криволинейных поверхностей;
- сверление — применяется для получения круглых отверстий.
- сплачивание и склеивание — соединение между собой кромками узких элементов;
- фрезерование — используются фрезы различных видов для выборки и черновой обработки поверхностей заготовок;
- шлифование — чистовая операция;
- полирование — очень часто — заключительная операция;
- нанесение покрытий — отделка поверхности изделия для придания соответствующего вида изделию.
- Для реализации проекта необходимо выполнить подготовительные работы

Поверхности изделий или их деталей, предназначенных для изготовления поделки, должны быть хорошо обработаны рубанком или фуганком. Разметка рисунка на предмете, распределение орнамента делаются в соответствии с чертежом, рисунком или по шаблону. Рисунок сначала переводят на кальку, а затем, укрепив ее на изделии кнопками, через копирку с помощью карандаша или костяной палочки — на поверхность дерева.

2.4. Технология изготовления пасхального сувенира

Изделие (пасхальный сувенир) — предмет, сделанный из древесины, предназначен для украшения жилого интерьера. Стоит устойчиво на подставке.

Изготовление сувенира имеет несколько этапов:

1. Выбор поделки. Находим либо в интернете, либо фантазируем сами.
2. Изготовление заготовки на токарном станке.

Если на фанере, то рисунок переводится с кальки на дерево, выпиливаем лобзиком

3. Обработка деталей: подгонка, шлифование.
4. Сборка деталей: склеивание, сборка.
5. Роспись.
6. Покрытие лаком.

Заготовку выбираем из хорошо высушенной древесины, лучше всего из осины, размер доски должен быть не намного больше размера готового изделия. Отрезаем заготовку нужной длины с необходимыми припусками.

Теперь понадобится ножовка и электролобзик, с помощью которых сможем подготовить заготовку нужной формы. Вставляем заготовку, закрепляем между передней и задней бабками станка. Начинаем точить (по размерам). Сначала снимаем верхний слой — черновой, потом точим уже начисто, первым делом снаружи, затем внутри с запасом толщины стенок. Токарная обработка производится с помощью специальных стамесок, остро заточенных.

После этого следует шлифовальная обработка. Шлифуем изделие (можно прямо не вынимая из станка, а можно вручную — по желанию мастера) Когда заготовка готова, можно наносить детали рисунка. Наносим лак равномерно широкой мягкой кистью. Выдерживаем некоторое время. Сувенир готов.

Изделия из дерева — самый красивый, экологически чистый, оригинальный сувенир, подарок, поделка. Поэтому на уроках технологии мы часто реализовываем проекты — изготовление поделки из дерева, фанеры, спиля дерева, выжигание на дереве. Ежегодно мы участвуем в конкурсах «Светлый Ангел Рождества», «Пасха радость нам несёт», который объявляет наш храм Бориса и Глеба в райцентре Вешкайма, храм в селе Арское. Ребята с удовольствием делают сувениры: разделочные доски на 8 Марта, новогодние игрушки, пасхальные и рождественские сувениры.

III. Заключение

Анализ изученной литературы, проделанной работы позволяет сделать следующие выводы: применение методов проектов не является принципиально новым, а условно переживает второе рождение. В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся. В образовательной области «Технология» наиболее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения. В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Наиболее эффективными в образовательном смысле являются метод проектов. Метод направлен на реализацию способностей и возможностей учеников.

Внедрение метода проектов в учебный процесс позволяет повысить познавательную активность учащихся, способствует развитию творческих способностей учащихся, поднять имидж учащихся (изготовления проектного изделия самостоятельно - от идеи до воплощения в реальность), учителя (обучение школьников передовой технологии), включить в процесс обучения их родных и близких (обсуждение проекта в домашней обстановке, помощь родителей в поиске материалов и инструментов), усилить полезность обучения (товар или услуга создается для дома, школы и т. д.), активно формировать у учащихся лучшие гражданские качества (трудолюбие, целеустремленность, ответственность, экономичность, стремление к созиданию).

Достоинство метода проектов думаю в том, что учащиеся видят перед собой конечный результат - изделие, которым можно пользоваться в быту, которое они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. При выполнении проектов учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания - это помогает им в профессиональном самоопределении.

Труд современного человека приобретает всё более творческий характер. Поэтому для меня метод проекта является актуальным на сегодняшний день.

Подход к освоению учащимися технологии проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. Поэтому считаю, что нам, учителям технологии, необходимо углублять и расширять это направление в своей работе.

Данный метод можно применять не менее успешно на других предметах, но такой предмет, как «Технология» дает наибольшие возможности для развития творческих способностей с помощью творческого проекта. А цель воспитания - всестороннее воспитание личности. Все это способствует повышению качества технологического образования.

IV. Список литературы

1. Управление качеством технологического образования: методические рекомендации /Автор-сост. О.В.Атаулова. - Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 55 с.
2. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: Учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. - М.:Мастерство,2006.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия»,2005.
4. Крылов А.С. Что такое творческий проект и как над ним работать// Учитель года. – Екатеринбург, 2005.
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
6. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и организация: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Заенчик,А.А. Карачев, В.Е. Шмелев. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Технология, 5-11 классы.- М.: Просвещение, 2013.

8. Технология: Учебники для учащихся 6,7,8,9,10,11 классов образовательной школы /В.Д. Симоненко , О.В. Табурчак, Н.В. Сеница и др.; Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана – Граф,2015.
9. Байбородова Л.В., Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе: 5-11 кл.: Методическое пособие. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
10. Лопанова Е.В., Рабочих Т.Б. Личностно-деятельностные технологии обучения: учебно-методическое пособие. Омск. ОмГПУ, 2007.
11. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005.
12. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (утверждена Президентом РФ Д. А. Медведевым 04.02.2010г. Пр.-271) // Вестник образования России. - 2010. - № 4. - С. 62-70.
13. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. – (Стандарты второго поколения)
14. Технология: 5-9 классы. Организация проектной деятельности / авт.- сост. О. А. Нессонова, В. В. Пальчикова, Л. И. Нессонова [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2009. - 207 с.: ил.- (В помощь преподавателю).
15. Тищенко А.Т. Технология: программа: 5-8 класы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2012, - 144 с.
17. Байбородова Л.В., Серебрянников Л.Н. Проектная деятельность в разновозрастных группах. Москва. Просвещение. 2013 г.

V. Приложение



Оборудование мастерской



Поделки из дерева



Поделки из дерева



Поделки из дерева



Пасхальный сувенир «Курочка Ряба»

Этапы работы над творческим проектом



Выбор поделки



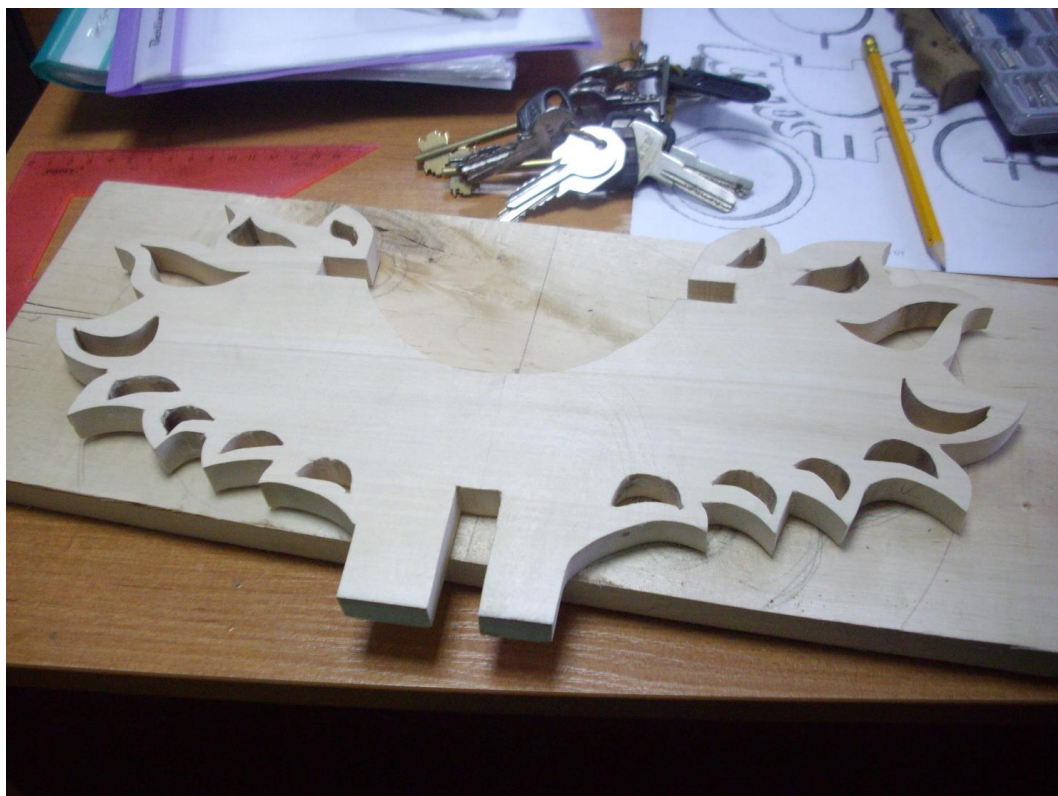
Перенесение рисунка на доску



Выпиливание лобзиком



Основная деталь готова



Детали поделки



Обработка детали



Соединение различных деталей



Сувенир «Курочка Ряба» готов.